

Markus Dill  
Fotografie  
**Menschliches/Tierisches**  
2004 – 2022



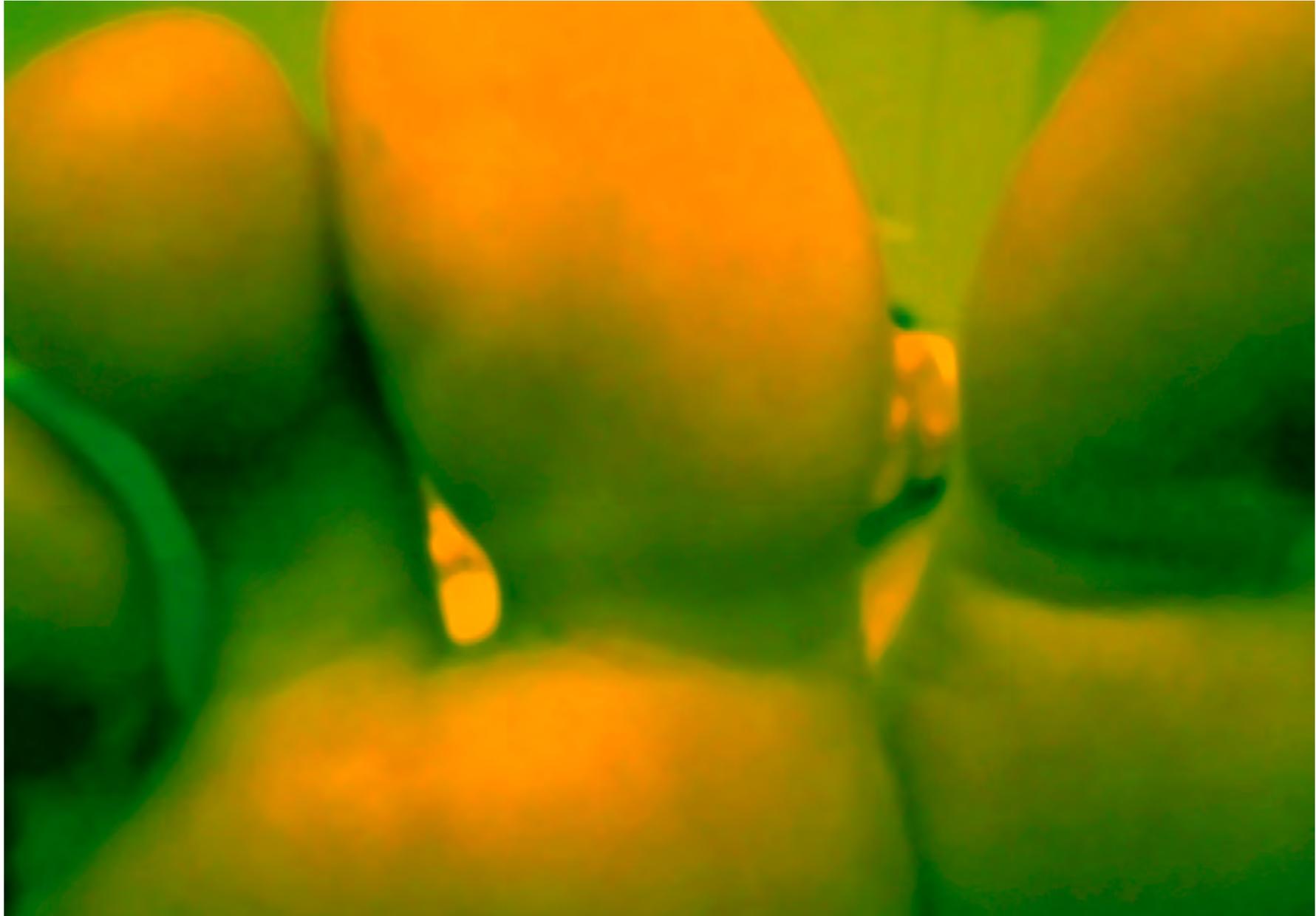
Menschliches 1







Menschliches 4



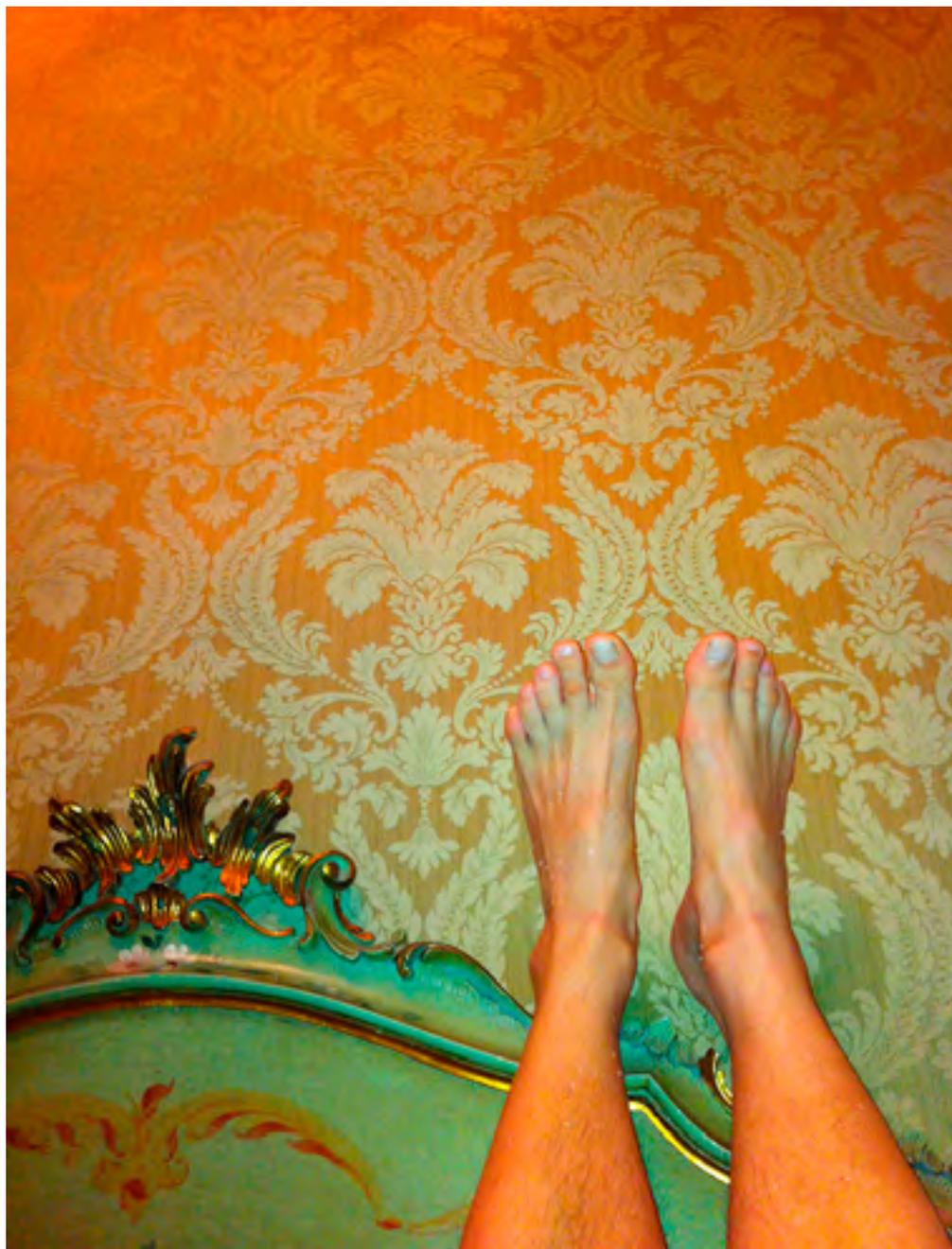
Menschliches 5



Menschliches 6



Menschliches 7





Menschliches 9



Menschliches 9











Tierisches 1



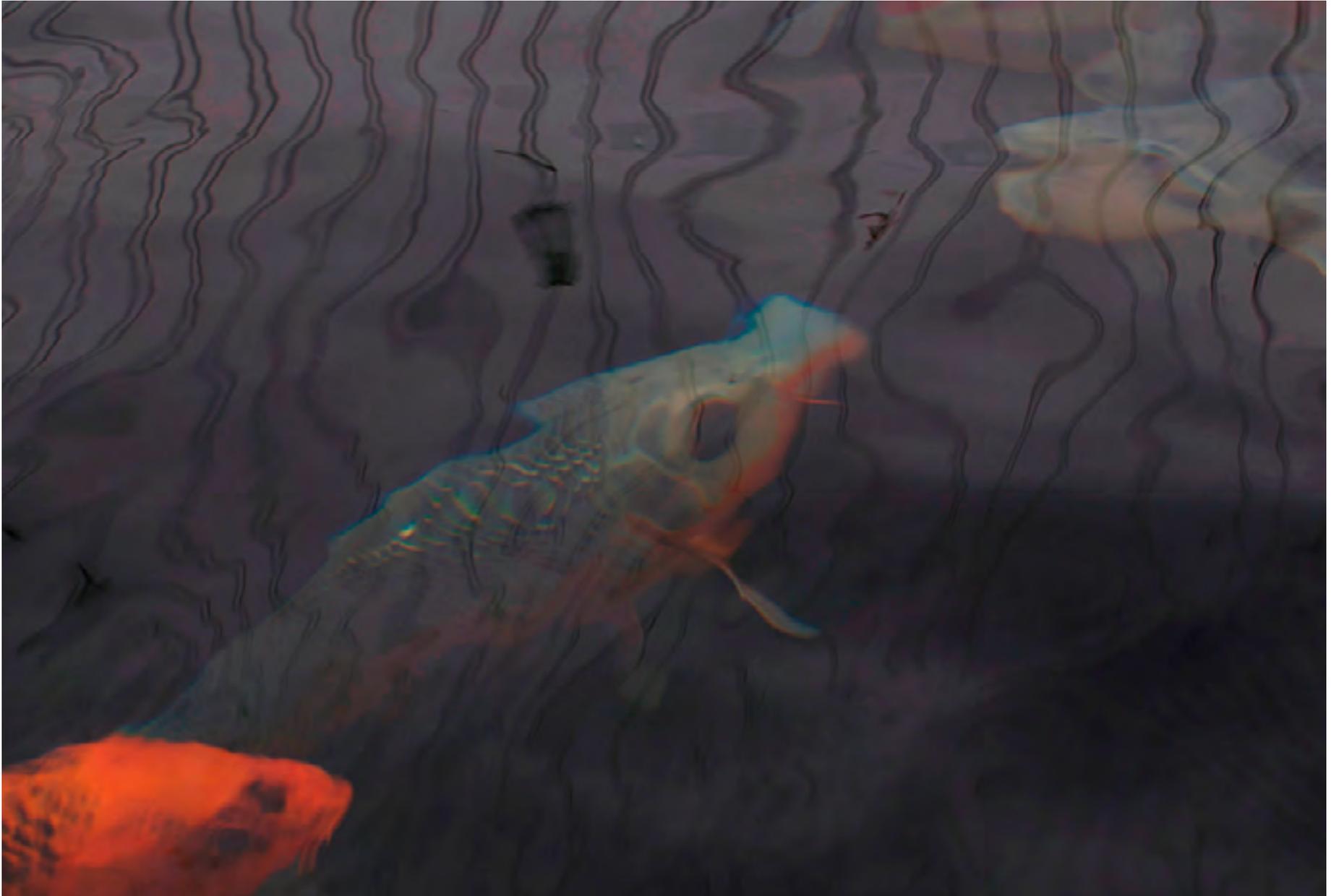
Tierisches 2



Tierisches 3



Tierisches 4



Tierisches 5



Tierisches 6

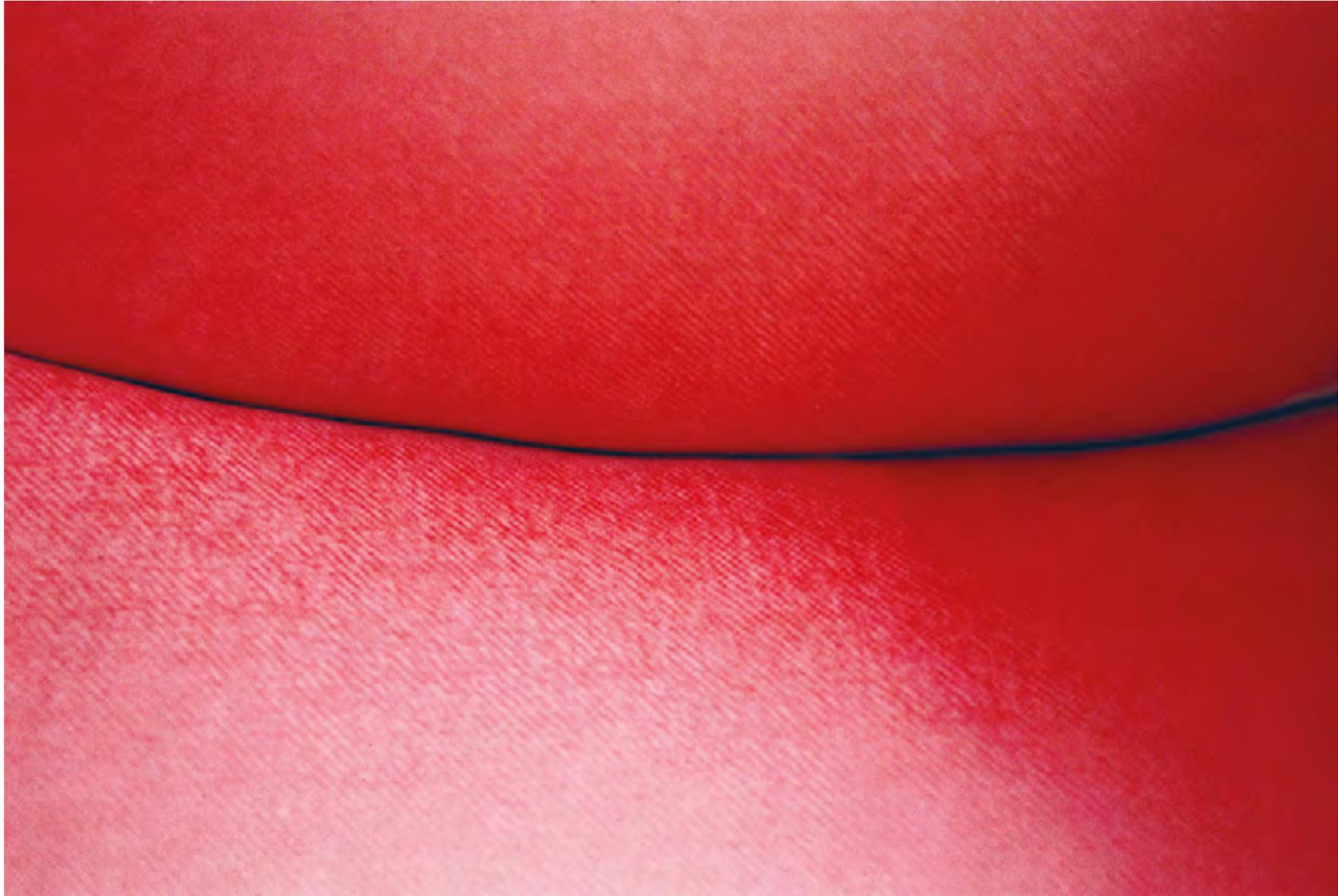


Tierisches 7

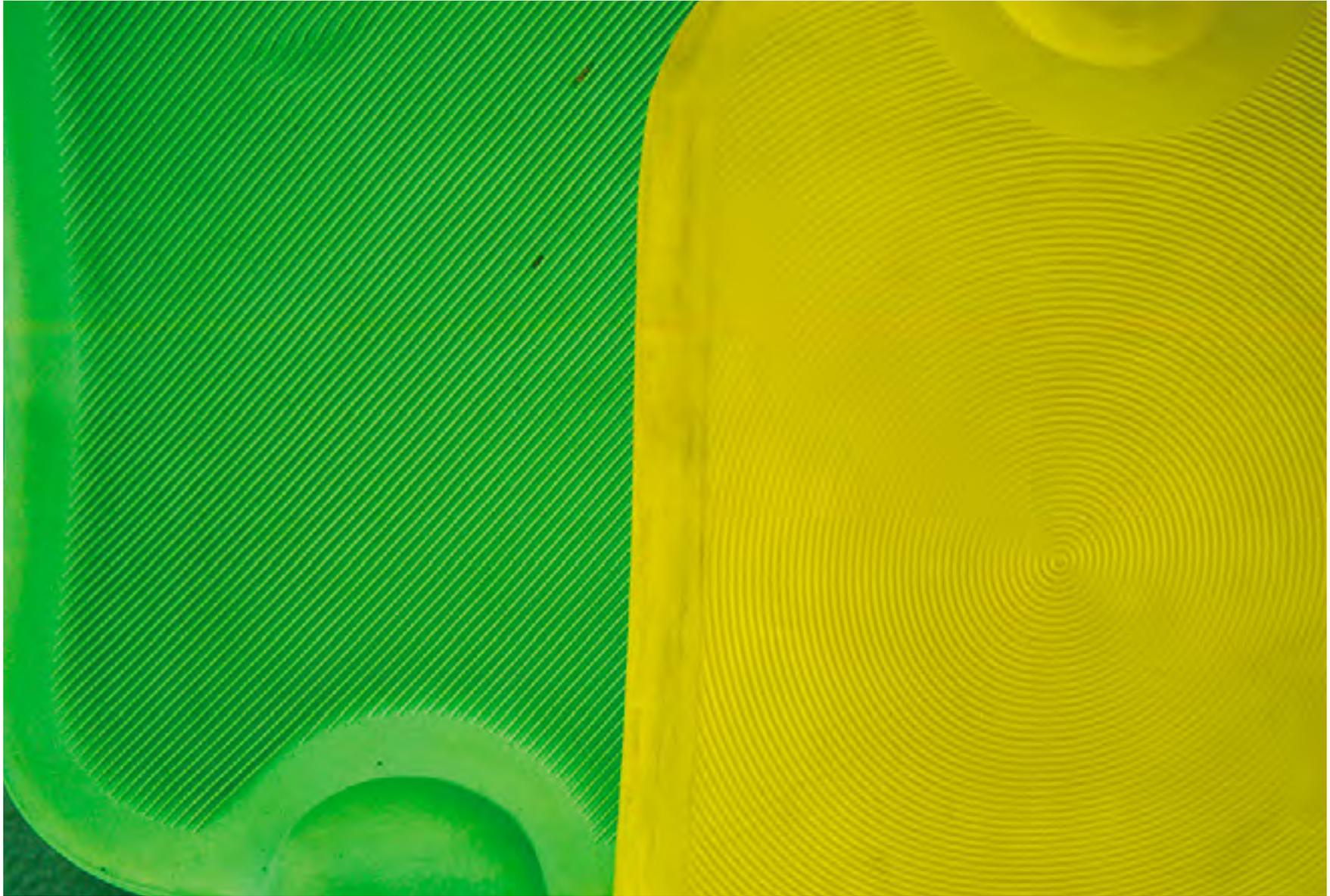


Markus Dill  
Fotografie  
Zeugs

2004 – 2022



Zeug 1





Zeug 4







Zeugs 6



Zeugs 7



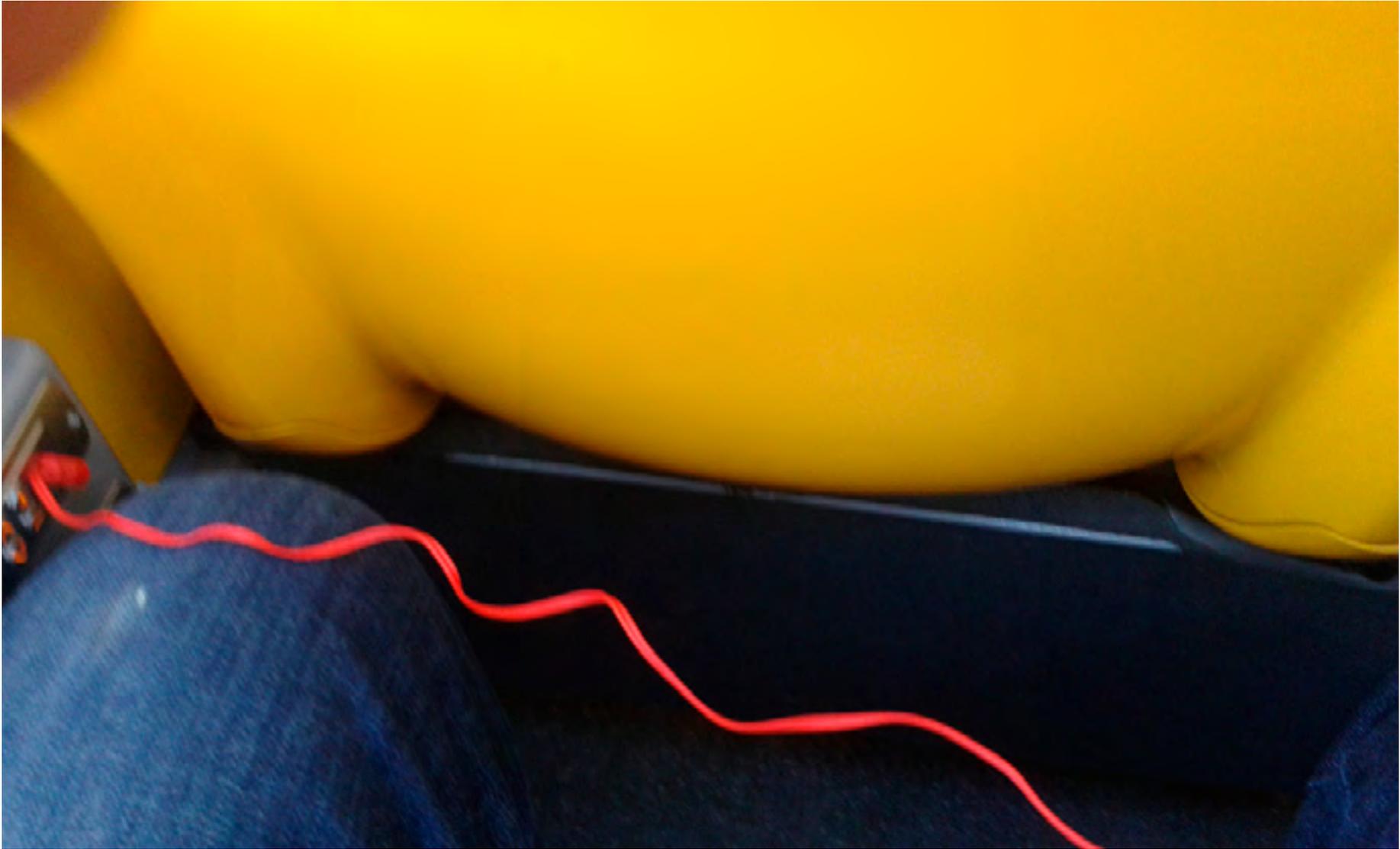


















Markus Dill  
Fotografie  
**Kulinarisches**  
2004 – 2022



Kulinarisches



Kulinarisches



Kulinarisches



Kulinarisches



Kulinarisches



Kulinarisches



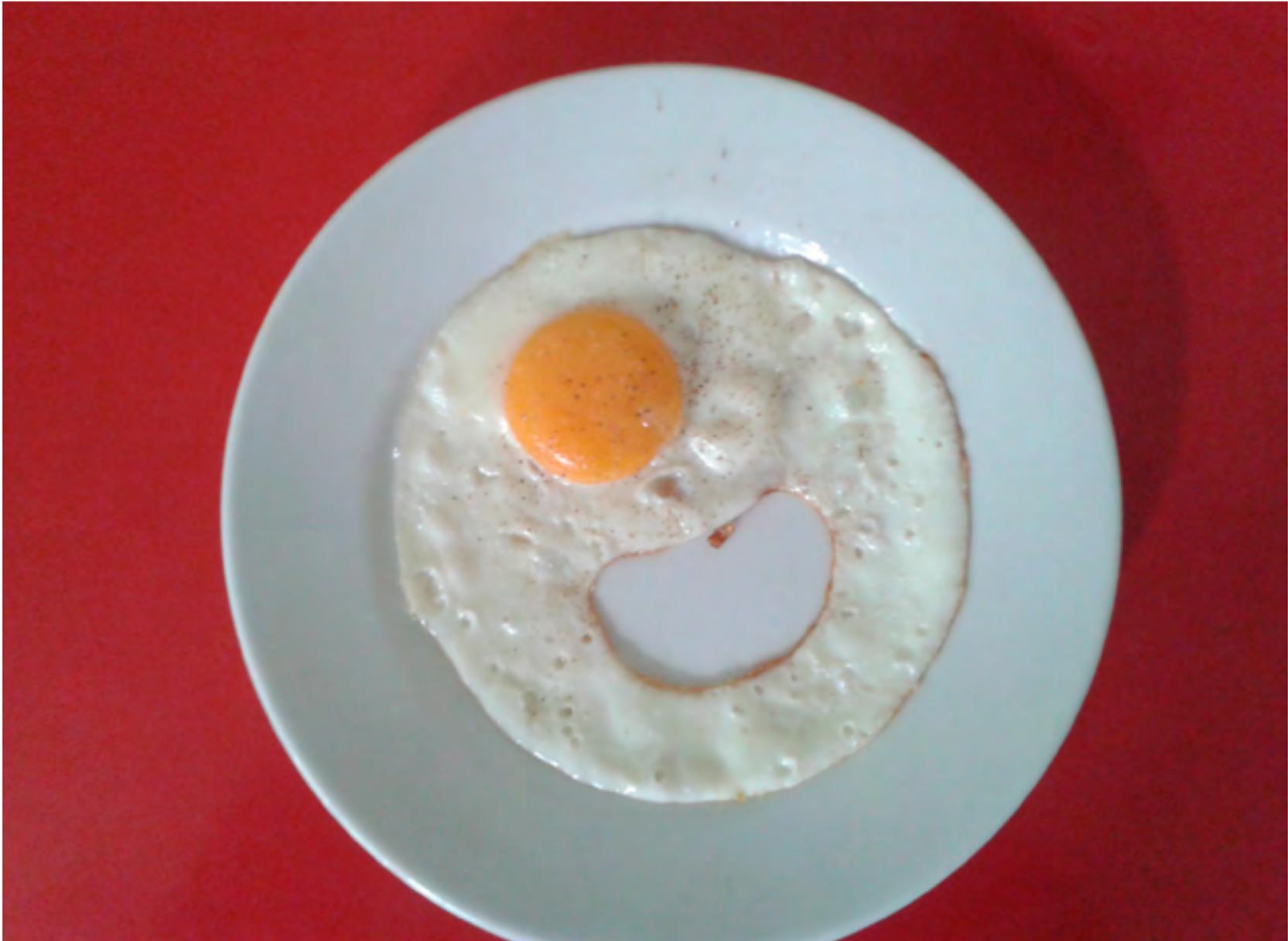
Kulinarisches



Kulinarisches mit Selfie



Kulinarisches



Kulinarisches



Kulinarisches

Markus Dill  
Fotografie  
**Experimentelles**  
2004 – 2022



Digitalaufnahme ausgedruckt, gescannt und bearbeitet



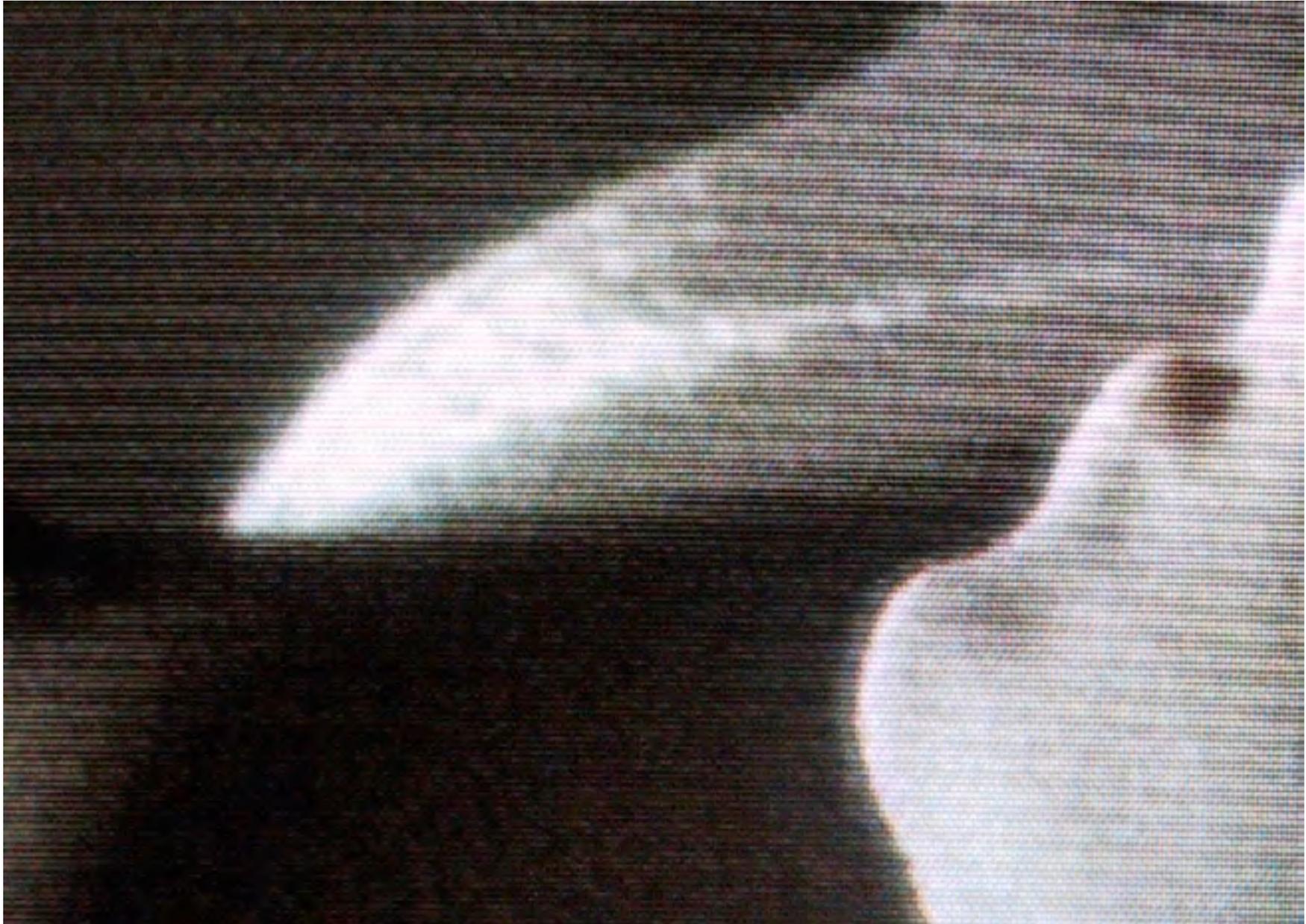
Bildkomposition aus zwei Aufnahmen



Bildkomposition aus zwei Aufnahmen



Bildkomposition aus zwei Aufnahmen



Schnappschuss auf Röhren-TV



Schnappschuss auf Röhren-TV



Schnapschuss auf Röhren-TV



Schnappschuss auf Röhren-TV



Schnappschuss auf Röhren-TV



Schnapschuss auf Röhren-TV



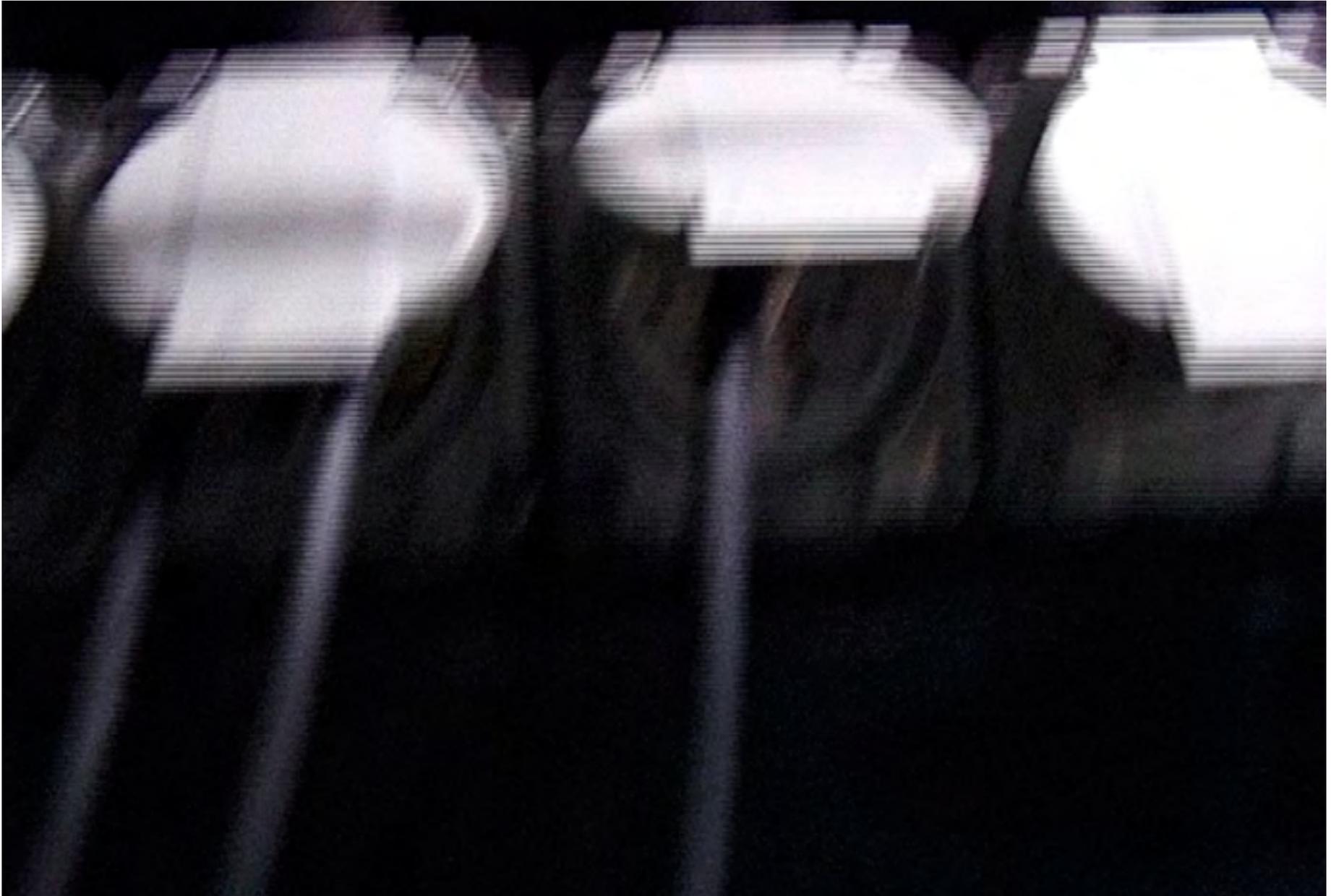
Schnappschuss auf Röhren-TV



Schnappschuss auf Röhren-TV



Videoausschnitt



Videoausschnitt



Videoausschnitt

# Curricula

Geboren 1954 in Zürich  
1962-1971 Schulen in Zürich

## Ausbildung

1971-1975 / Lehre als Andrucker  
1976-1977 / Weiterbildung im Bereich Typografie  
1985-1988 / F+F Schule für experimentelle Gestaltung in Zürich

## Knowhow

1975-1985 / Anstellungen in verschiedenen Druckereien für die Bereiche  
Layout, Seiten- und Bogenmontage sowie Andruck

1988-1994 / Freischaffender Künstler mit Ausstellungen im In- und Ausland;  
Gründer der Ateliergemeinschaft Schoeller Hardturm in Zürich

1994-2000 / Teilhaber der Firma Visuelle Gestaltung Kohli Dill in Zürich.  
Konzeption und Gestaltung von Print- und Multimediaprodukten

1999-2000 / Mitgründer- und Geschäftsleitungsmitglied der Firma Belleville AG,  
Visuelle Kommunikation in Zürich  
Expo-Projekt «Cyberhelvetia», eine virtuelle Schweiz auf der Arteplage Biel

Ab 2001/ Eigenes Büro für Visuelle Gestaltung in Winterthur  
Referenzen, Produkteansichten sowie künstlerische Arbiten auf [www.dillstil.ch.ch](http://www.dillstil.ch.ch)  
Zusätzlich ab 2004/ Fotografische Arbeiten. Ansichten auf [www.dillstil.ch](http://www.dillstil.ch)

# Ausstellungen

1988 / Galerie El Paso Zürich / Einzelausstellung / Malerei

1991/ Schoeller-Areal / «absehbar» Gruppenausstellung / Malerei

1991 / Galerie Transit Strasbourg / Einzelausstellung / Malerei und Objekte

1991 / Kammgarn Schaffhausen / Gruppenausstellung / Malerei und Objekte

1991 / Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich / Kunstszene Zürich 1991 / Wand-Boden/Boden-Wand / Installation

1992 / Shedhalle Zürich / Anonyme Werke / Objekt

1992 / Fabrik alte Dorfsstrasse Affoltern a. Albis / Gruppenausstellung / Über zwei Köpfe hinweg / Installation

1993 / Helmhaus Zürich / Zürcher Stipendien

1993 / Galerie Bild-Raum Zürich / Gruppenausstellung «X mal-Multiples» / Objekt

1993 / Kunstszene Zürich 1993 Züspa Halle / Gruppenprojekt «Melanie» / Malerei

1994 / Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich / 46 x zweidimensional / Ankauf des Kantons Zürich / Malerei

1994 / Obergericht Zürich / Gruppenausstellung / Installation

1994 / Hauptbahnhof Zürich / Gruppenausstellung «ein artig kommen und gehen» / Installation

1994 / Galerie Bild-Raum Zürich / Gruppenausstellung «minimal» / Objekte

2022 / Unjurierte Winterthur / Gruppenausstellung